

MING PAO WEEKLY

明周

2585

26•05•2018

LOOKING FOR
THE SILVER
LINING,

LET'S JAZZ!



日月文學

文刊於線上

The Literature Network

設計生活

2018米蘭設計周特集②

The Epoch of Static Beauty

飲飲食食

被遺忘的老廚具

明報周刊 HKD23

9 771018 483000



青少年的

生命劇場

「想死，在我們的圈子裏其實十分普遍。」一位學生向我們分享。

近年，學童自殺的新聞引起各界的關注，分析、批評的聲音此起彼落，但悲劇還是時有發生。有些學校和家長視這話題為禁忌，怕一觸碰便如打開了潘朵拉的盒子。然而避而不談，既不能緩解學生壓力，也不能紓解他們的情緒，甚至只會抹殺了解他們的機會。這樣一來，嚴峻的情況如何能夠逆轉？

有劇團便以學童自殺為題材，由青少年動筆編劇，訴說他們如何被逼迫、被否定、被欺凌，以至為何有輕生的念頭。一切都很荒誕，一切都很沉重，一切都很無助，但就是這樣的故事讓學生直呼：「終於有人明自我！」

撰文·關靜嫻 攝影·梁俊棋 插圖·小丁



「生命教育劇場」——《誰又缺席了？》

生命熱線與天比高創作伙伴斐劇場合力推出生命教育劇場，在不同的場景之中，展現六至七個不同的學童故事。故事以學童的壓力、教育、家庭以至欺凌和自殺等為主線，由青少年自編自演，向外界訴說他們的經歷和感受。

其中一個故事直斥教育制度的無稽，一班學生指出DSE中文科口試便好像一場表演，但即使完成了，依然沒有出路。另一個以家為題材的故事，說一個學生屢受挫折，和父親吵架後萌生輕生的念頭，最後卻因父親一句：「你肚餓嗎？我煮嘢你食。」而放下念頭。

學童自殺其實一直是敏感的議題，但這一齣劇沒有任何美化和修飾，學生的對白是他們真心所想，他們的確會粗言穢語，劇情中也有尋死的情節。導演羅靜雯坦言：「當社會真的如斯荒誕，那也只能直接面對，有力地反映出社會中最真實的一面。」



「生命熱線」賽馬會「愛生命」計劃將聯同「斐劇場」及「影話戲」，於2018年製作以關注學童自殺為題之「生命教育劇場」——《誰又缺席了？》。上一年他們頂着敏感的議題尋找場地，被不少學校拒於門外。原因無他，怕影響學生情緒，怕影響學校形象，怕大眾杯弓蛇影，以為學校大談學童自殺，是因為學校發生類似事件。但現實是，我們避而不談，學童依然會得知其他學童自殺的信息，我們避而不談，他們看到的便是「年輕一代抗壓力真差」的評論，最終我們連了解學童想法的機會也失去了。

生命熱線的社工以及網上精神健康資訊平台的版主等，會在劇場後主持座談會，以前線工作經驗，與觀劇的老師、家長討論學生的壓力、欺凌、自殺等議題。生命熱線程序策劃經理郭佩盈指出，一個人如果沒有情緒問題，那學童自殺的消息或討論，不會是他們萌生自殺念頭的主因。只是學生如果本身已有很嚴重的情緒問題，那麼這些消息確會引起他們反思。「其實最重要是取一個平衡點，因為避而不談也有機會令學生的情緒無處渲洩。」

「如果我考唔到DSE，呢世就玩完！」

在《誰又缺席了？》中，有六、七個關於

青少年的故事，大部分都是一班青少年的親身經歷，又或是他們耳聞目睹的故事。話題圍繞學童自殺、網絡欺凌、家庭糾紛、考試壓力等等。這些故事沒有婉轉的包裝，全都是學生的肺腑之言，觀眾離表演只有十步之遙，直接面對他們的吶喊。導演羅靜雯是第二年執導這話劇，她表示許多家長和老師在觀劇後都情緒激動。

誰把學生推進深淵？

「近年有一個重要的問題，便是成年人唔明白學生的世界，唔明白他們為何年紀輕輕便走上絕路。最初面對這班學生，我也會驚訝他們寫的劇本為何會如斯黑暗。但慢慢相處下去，我便明白，這班學生其實不是每一個都想死，只是他們很辛苦，想以『死亡』去表達這樣一個狀態。」羅靜雯分享。

今年讀中四的豫言在劇中扮演DSE考生，在中文口試這場表演中苦苦掙扎，用哭聲表達了達不到父母要求的痛苦。她的性格本身堅強爽朗，但看到一宗宗自殺的新聞，也坦言：「真係消化唔到。」

豫言說：「最生氣的是其他人的評價，許多人指學童自殺，是我們這一代抗壓力低，甚至說我們抵死，我們連死都躲不過他人的譏

罵。但他們真的了解過我們嗎？他們考過一次定生死的DSE嗎？他們也成長於大學生也沒有出路的年代嗎？」

豫言指，他們許多人都想過「死」，沒有實行是因為沒有勇氣，更因為不捨遺下家人，她坦言今日的考試很辛苦，但如果有多人支持和諒解，其實他們能挺下去。「可惜社會即使看到問題存在，但大家都唔敢掂。就好像欺凌，其實幾乎每間學校都有，只是程度有別。但許多時社工和老師都唔敢提這話題，怕學校會被標籤。那學生可以點？再找人傾訴？可能話還未講完，對方便回應：『你睇開啲啦！』所以千錯萬錯，原來都是我們『唔識諗』！」豫言補充。「所以我建議他們看這套劇，在批評我們之前，請先了解我們。」



生命熱線程序策劃經理郭佩盈指出，不少學童求學時會遇到dark side，但其實只要有人陪伴，他們明白dark side總會過去。

沒有關心的勸說

同樣讀中四的Daniel，曾經有一年拒絕上學，除了回劇團排戲，幾乎足不出戶。問他為何會抗拒上學，他回應：「因為我唔知自己做緊咩？」Daniel指他本身讀一間band 1名校，但他漸漸失去了讀書的動力，找不到人生的目標。但當他感到迷惘之時，學校的社工和老師都只顧勸他回校上課，叫他繼續讀他不想讀的課程，回不想回的學校。Daniel感到絕望，因為沒有人嘗試了解過他拒絕上學的原因：「那一年，我拒絕接觸任何人，因為他們也不是真的關心我。」

最終，Daniel如何從困局中走出來？是因為劇場的力量。「在不想回校的一年，也願意外出排戲。其後我接觸了一齣有關情緒病的劇，可能受到影響，我漸漸釋懷了，今日我轉到一間以藝術為主導的學校讀中四，重新回到人羣之中。我改變了，遺憾社會好多事依然沒有改變。」

Daniel在《誰又缺席了？》參與了一個網

絡欺凌的劇目，他扮演一個被欺凌的學生，他以自身迷失過的經驗，演繹出「不相信任何人」的心境。

正能量會殺人

不管是Daniel還是豫言，都提到了一個現實。那就是成年人對學生的不了解。其實有時成年人並非不關心青少年，只是用錯了方法，又或是只顧把成年人的一套強加在他們身上，結果親手斬斷了和青少年之間的溝通渠道。

「溝通真的很困難！」劇團中的另一位演員荔枝分享。荔枝指年輕人最討厭的，便是成年人拿他們和別人比較，而當他們想和成年人傾訴時，最常聽到的回應是「我哋都試過啦！」「個個都係咁」，令他們更覺不是味兒。荔枝甚至認為，成年人根本唔想聽他們說話，只會堅持自己的一套，那當他們遇到挫折，又怎會向大人求助？

「其實我們本身唔想死，沒有人想死，但

我們的確孤立無助。」

甚至，原來我們一些自以為鼓勵的說話，也如一把把利刃，直插在他們的心窩。「正能量是會殺人的。」天比高的計劃統籌伍偉衡說。他是一位中三學生的爸爸，因為這套劇而和一班青少年結緣，他坦言自己在接觸這套劇後，才明白「自以為是的鼓勵只會雪上加霜。」

「唔緊要，你積極啲啦！」

「我以前都科科U啦，沒關係！」

其實這些正能量的說話，青少年都很反感。我們以為在鼓勵，其實是在否定他們的感受。社工郭佩盈解釋，這些話語之所以傷人，是因為這些話本身已經是一句批評：「許多時成年人的出發點是好的，但偏偏說出來的話語有反效果。當青少年面對困境，對其他人的語言會特別敏感，這時我們勸他們別想太多，告訴他們這只是小事，其實是否定他們在乎的一切，潛台詞其實就是指他們無理取鬧。」

學員正在排練劇目的最後一場，以中文科口試為題材，表達學生對教育制度的失望和不滿。

導演羅靜雯認為自己在參與《誰又缺席了？》，才明白現今的年輕人到底在面對什麼，她也願意成為一個聆聽者，聽年輕人的心聲。





「人唔開心是正常的！」郭佩盈強調，青少年有時不是想得到「開解」，而只是想有人聆聽；他們需要的是「放負」，而不是一個解決方法。實際上許多令他們絕望的困境根本無從解決，因此他們只是希望有人陪着，不會每一句都否定他們的情緒，否定他們的思想。

經常有人指現在的青少年唔識諗，但其實這班青少年要求的真的不多。他們最想得到的只是身邊人的理解，只是求而不得。正如導演羅靜雯所言：「我們不放下身段，又如何了解他們？又怎能明白他們的生活是如何荒誕？因此《誰又缺席了？》不是一套教育劇，我們沒有提出解決辦法，我們是提供一個機會，讓學生宣洩不滿，也讓『高高在上』的成年人，知道這班青少年的困境。」

「死解決唔到問題。」

其實學生豈會不清楚？他們其實不是求解決，只是想有人陪伴他們撐下去。▶

天比高計劃統籌伍偉衡是一個中三學生的爸爸，他認為學童自殺這一類敏感題材，在執行、推廣和宣傳上難免有批評或掣肘，希望討論空間能逐步擴闊。



幾個故事分別在天比高劇場的不同場地演出，第一個故事便發生在天台，熟悉的場景也讓觀眾更能投入其中。



援助的學問

看綵排，和導演、青少年談了一個下午，發現許多學生真的無助，但原來要鼓勵和支持他們，也不容易。「正能量是會殺人的。」這是學生荔枝分享的一句話，令我有很深刻的印象。

問社工，社工指這其實也是家長的難處。「唔緊要啦！沒關係！」這是許多家長會對子女說的話，但青少年之所以不快，正正是因為他們在乎、在意！一句「唔緊要」，其實正正否定了他們。郭佩盈指，如果家長真的想勸解學童，其實與其不明就裏地說這些話，倒不如肯定和道出他們的不快，再引導對方說出自己的感受。

可悲的是，正正由於人們不懂得幫助學童，甚至未有正確處理他們的求助。青少年其實很害怕發出求救信號。「一求助，他們便把你標籤，上了他們有機會自殺的黑名單，被特別照顧，情況只會更壞。」所以郭佩盈建議家長和老師，先學習做一個聆聽者，不要急着去分析和解決，而是真心真意地去包容青少年的想法。

Youth Link 青少年生命專線

電話：2382 0777

查詢：www.sps.org.hk

服務時間：下午2時至凌晨2時

服務對象：24歲以下青少年